Illustrierter
Film-Kurier

Curt Goetz
Valerie von Martens
in

Napoleon ist an allem schuld

TOBIS

Napoleon ist an allem schuld

Ein Curt Goetz-Film der Tobis

Spielleitung: Curt Goetz

Buch: Curt Goetz und Karl Peter Gillmann / Musik: Franz Grothe / Texte: Willy Dehmel / Bild: Friedl Behn-Grund / Bau: Emil Hasler / Ton: Hans Grimm / Regie-Assistent: Hans Müller / Schnitt: Renée Metain / Kostüm-Beratung: Ilse Fehling / Tänze: Edmond Leslie / Aufnahme-Leitung: Arthur Kiekebusch und Fritz Anton / Produktion und Vertrieb: Tobis Filmkunst G. m. b. H. / Tonsystem: Tobis Klangfilm Weltvertrieb: Tobis Cinema Film A. G. / Tobis Herstellungsgruppe: Gerhard Staab

P e r s o n e n

Lord Arthur Cavershoot	Curt Goetz
Lady Josephine Cavershoot	Valerie v. Martens
Lord Cunningham	Paul Henckels
Pünktchen (Madeleine)	Else v. Möllendorff
Fifi	Kirsten Heiberg
Professor Meunier	Max Gülstorff
Rustan	Willi Schur
Madge, Kammerzofe	Maria Krahn
Butler William	Leopold v. Ledebur
Regisseur Cukier	Eberhardt Leithoff
Revue-Dichter	Hans Mierendorf
Rundfunkreporter	Rudolf Schündler
Mister Harrison	Eduard v. Winterstein
Madame Prünelle	Olga Limburg
Revue-Napoleon	Hermann Pfeiffer
Minister	Jack Trevor

Produktion und Verleih

TOBIS
FILMKUNST GMBH

Napoleon ist schuld daran,
daß a) Curt Goetz den Film ersann,
ihn b) in London, c) Paris
und d) zur Jetztzeit spielen ließ –

daß Goetz selbst e) 'nen Forscher spielt,
der's auf Napoleon abgezielt:
f) wie er leibt, g) lebt und h)
sich dünkt wie N (vor Helena!) –

daß es von i bis y
hoch hergeht um
Napoleon
mit Tanz, Revue
und Doppelbett
(Das letzte fiel schon
unter Z!)

Lied der Lady Cavershoot

Text von Willy Dehmel

Es war ein Mädchen
und ein Matrose;
sie war aus London, und er kam aus Chile!
Er sprach von Liebe,
sie sprach von Treue,
und er erklärte, wie sie ihm gefiele!
Sie sprach nur englisch,
er nur chilenisch,
und so verstanden sie beide kein Wort;
doch die Matrosen
sind ja nicht schüchtern,
und seine Küsse verstand sie sofort!

Marsch der Beauharnais-Girls:

Wir sind des Kaisers heimliche Armee,
geführt von Josephine Beauharnais!
Wir tragen kein Gewehr,
und doch braucht man uns sehr!
Wo kämen sonst die neuen Soldaten her?
Wir sind des Kaisers heimliche Armee,
geführt von Josephine Beauharnais!
Achtung, Messieurs, Mesdames!
Signal: Cherchez la femme!
Wir sind des Kaisers wichtigste,
wir sind des Kaisers richtigste,
wir sind des Kaisers tüchtigste Armee!

Revue-Chanson der Josephine Beauharnais

Text von Willy Dehmel

Warum hat der Napoleon eines Tages
zu der Beauharnais gesagt:
Ich liebe Dich?
Warum hat er vom ersten Augenblick an
ganz genau gewußt:
Das ist die Frau für mich?
Sie verstand doch nicht viel von
Kanonen und Krieg,
wußte nichts von Geschichte und
hoher Politik? –
Doch sie war geschickt und schlau
und kannte sehr genau
die Waffen und die Listen und die
Strategie der Frau! –
Doch das sind schließlich Dinge,
über die man nicht gern spricht
in einem kurzen Interview:
Man weiß, es war Napoleon eines
Tages bei der Beauharnais zu
einem Rendezvous:
kein Geschichtsbuch erzählt, was
geschah in dieser Nacht:
Doch der Kaiser gewann seine aller-
schönste Schlacht! – Und
darum hat Napoleon eines Tages
zu der Beauharnais gesagt:
Ich liebe Dich!

Lied des Lord Cavershoot

Text von Willy Dehmel

Musik frei nach einem französischen Volkslied

Kleiner Tambour, laß deine Trommel klingen!
Laß uns ein Lied von Frankreichs Kaiser singen,
ri–e–ran– ra–ta–plan
von Frankreichs Kaiser singen!

Vive l'Empereur! soll laut die Trommel tönen,
bis in das Grab mit hartem Wirbel dröhnen,
ri–e–ran ra–ta–plan
mit hartem Wirbel dröhnen!

Die Noten der Lieder sind im
Beboton-Verlag, Berlin W 30, erschienen

Marsch der „Napoleon"-Revue

Text von Willy Dehmel

Marsch der Grenadiere:
Wir sind des Kaisers tapfere
Armee!
Erprobt in mancher Schlacht
in Eis und Schnee!
Wir weichen keinen Tritt,
marschier'n im gleichen Tritt,
und unser Rhythmus reißt die
ander'n mit!
Wir sind des Kaisers tapfere
Armee!
Erprobt in mancher Schlacht
in Eis und Schnee!
Wir bleiben alle Zeit
zu neuem Kampf bereit:
Ob Musketier, ob General,
wir fühlen alle ganz egal:
Wir sind des Kaisers tapfere
Armee!

Nr. 2663

Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften Franke & Co. KG., Berlin - Wilmersdorf 1, Prager Platz 4a.
Kupfertiefdruck August Scherl Nachf. Berlin SW 68